

Editoriale

Con il presente numero degli *Annali* (AOFL 2, 2017) si conclude il mio impegno a favore della Rivista, i cui contributi sono da sempre sottoposti al processo di *peer review*. Dopo che nel 2006 la versione on line venne inaugurata per iniziativa di Matteo Galli, sono stata direttore responsabile a partire dal 2011. Rinvio all'editoriale di quell'anno con cui chiarivo motivazioni, obiettivi, modalità di pubblicazione di un *journal on line* che ha cercato di rispettare la cadenza semestrale, perché utile in primo luogo a far conoscere in tempi brevissimi i risultati di ricerche relative ai settori di Linguistica, Letteratura, Teatro, Cinema, Arte.

La responsabilità della sezione Teatro passerà a Domenico Giuseppe Lipani, la direzione ad Ada Patrizia Fiorillo, già responsabile della sezione Arte. Quanto a me, accettando di far parte del consiglio scientifico, continuerò ad offrire la mia collaborazione ai colleghi, cui mi lega un lungo sodalizio.

Ringrazio per l'attiva collaborazione di questi anni Laura Bafile, Alberto Boschi, Ada Patrizia Fiorillo, Cristina Montagnani e, per l'impegno encomiabile, la segreteria di redazione a partire da Elena Pavini. Sempre utile quanto indispensabile è stato il lavoro di Roberta Colbertaldo e di Diletta Pavesi, cui più recentemente si è affiancata generosamente Martina Tosello.

Una particolare gratitudine va ad Alessandro Iannucci, membro del comitato scientifico, che, in virtù delle ottime competenze informatiche, si preoccupa ormai da tempo della pubblicazione materiale della rivista, in un primo tempo affidata a Marco Merli e Maria Grazia Mondini dello SBA. Questi ultimi ne hanno predisposto la struttura e garantito la pubblicazione per diversi anni. Anche a loro va il mio sentito ringraziamento.

Sono sicura che i colleghi saranno disponibili ad apportare quelle innovazioni utili a raggiungere una sempre migliore valutazione della rivista e altresì un pubblico sempre più vasto, pur restando fedeli ai criteri condivisi in questi anni che hanno consentito di pubblicare contributi originali e scientificamente apprezzabili. A tutti un augurio di buon lavoro!

Angela Maria Andrisano

Ferrara, ottobre 2017