

## *Autori*

**Luciana Bellatalla** (Pisa, 1949) è Professore ordinario di Storia della Pedagogia e docente di Storia della scuola e dell'educazione all'Università degli Studi di Ferrara. È attualmente membro dei Consigli Direttivi della SPICAE (Sodalitas Pro Investigatione Comparata Adhaesa Educationi), della SPES e del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa). Le sue principali linee di ricerca riguardano il pragmatismo americano, con particolare riguardo a John Dewey, la relazione tra epistemologia e storiografia pedagogica ed il tema della narratività. Fra le sue opere recenti: *Leggere l'educazione oltre il fenomeno* (Roma, 2009); *Scuola secondaria. Struttura e saperi* (Trento, 2010); *Leggere all'infinito* (in coll. con D. Bettini, Milano, 2010); *L'insegnante tra realtà ed utopia* (a cura di, Roma, 2011).

**luciana.bellatalla@unife.it**

**Laura Chiodi** (Ferrara, 1981), laureata triennale in Lettere Moderne ad indirizzo filologico-letterario e laurea del corso di Laurea Magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e Rinascimento con una tesi in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Ferrara, è attualmente impiegata in qualità di istruttore direttivo culturale presso la Biblioteca Comunale "Giorgio Bassani" di Ferrara.

**laura.chiodi@student.unife.it**

**Anna Giuditta Di Diodoro** (dati non pervenuti per volontà dell'autrice) si è laureata in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Bologna. Ha collaborato presso le case editrici Lisciani&Zampetti e Giunti. Ha cominciato ad insegnare Materie letterarie nel 1980, prima nella scuola superiore e poi nella scuola media, dove insegna tuttora. Ha frequentato corsi di formazione per l'apprendimento delle metodologie didattiche, per l'inclusione di alunni diversamente abili, per l'utilizzo di tecniche teatrali con finalità inclusive e di sostegno al disagio, per l'utilizzo delle tecnologie. Ha collaborato in attività connesse alle relazioni della scuola con enti, istituzioni, associazioni ed imprese operanti sul territorio, partecipando anche a progetti europei.

**dioranna@gmail.com**

**Margherita Ghetti** (Castel S. Pietro Terme, Bologna, 1977), insegnante di ruolo nella scuola primaria dal 2001, si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna nel 2002 e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Pedagogia Sperimentale presso la Sapienza – Università di Roma nel 2010 con una tesi sul valore aggiunto alla comprensione del testo scritto e alla competenza lessicale nella scuola secondaria di I grado. Si dedica allo studio e alla pratica della ludolinguistica da quando, allieva liceale della Prof.ssa Monica Longobardi, ha sperimentato l'ebbrezza dello studio come continua ed entusiastica scoperta.

**margherita.ghetti@gmail.com**

**Monica Longobardi** (Piombino-LI, 1955) provenzalista, si è occupata di retorica e dialettica (*tensos e partimen*), di onomastica nella letteratura arturiana, di enigmi e rebus quattrocenteschi (i rebus di Piccardia). Gli ambiti linguistici delle sue ricerche privilegiano il francese antico, il provenzale e il rumeno (la retorica della morte nelle epigrafi del “cimitero allegro” di Săpânța). Nel campo della traduzione letteraria, ha tradotto il *Satyricon* di Petronio, accompagnandolo con saggi sulla traduzione dei proverbi, modi di dire e wellerismi, dei giochi di parole, e delle figure retoriche. Ha dato saggi di traduzione di Seneca e Apuleio; di trovatori e del *Roman de Flamenca* provenzale. Si occupa di riscritture novecentesche della letteratura medievale nelle letterature romanze (*Erec et Enide* di Chrétien de Troyes riscritto da Manuel Vázquez Montalbán; il *Perceval* di Chrétien rimodellato in Queneau).

Dal 1987 al 1996 è stata docente di ruolo al Liceo. Docente Formatrice per l'IRRSAE. Dopo aver pubblicato decine di articoli sulle principali riviste nazionali di didattica dell'italiano e del latino e un'antologia della letteratura fantastica latina (*Misteri e meraviglie*, Cappelli, 2000), nel campo della ludolinguistica, scrive *Vanvere : parodie, giochi letterari, invenzioni di parole*, Roma, Carocci, 2011 (Premio “Giorgio De Rienzo” – Torino, maggio 2013). E' responsabile della SIFR-Scuola (la Filologia Romanza per l'aggiornamento degli insegnanti – Accredito MIUR) per l'Emilia-Romagna. In tale veste ha organizzato un convegno sulla *Fortuna di Apuleio nelle letterature romanze* (2013) e uno sulla *Traduzione letteraria nelle lingue romanze in Europa* (dal portoghese al rumeno), 2014, di cui sta pubblicando gli atti.

**monica.longobardi@unife.it**

**Iaria Rizzo** (Rovigo, 1990), dottoressa in Letterature e Lingue Moderne e Classiche e laureanda magistrale in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Ferrara. Vincitrice della borsa di studio “Mestieri immateriali”- Ferrara 2014 promossa dal Consolato A. H. della Repubblica del Perù presso la Repubblica di San Marino con una rielaborazione originale di un racconto tratto dal libro di Dario Franceschini *Mestieri immateriali* di Sebastiano Delgado.

**ilari.rizzo@student.unife.it**

**Matteo Viale** (Monselice, 1976) è ricercatore di Linguistica italiana all'Università di Bologna, dove insegna Didattica dell'italiano nella laurea magistrale in Italianistica e Linguistica italiana nella laurea triennale in Lettere. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Romanistica ed è stato assegnista di ricerca all'Università di Padova. Ha tenuto corsi anche nelle università di Ferrara e di Fiume/Rijeka (Croazia).

Le sue ricerche e le sue pubblicazioni scientifiche riguardano principalmente la storia della lingua italiana (con particolare riferimento all'italiano delle scienze e a quello dell'amministrazione), la didattica dell'italiano (in particolare l'insegnamento grammaticale e l'educazione linguistica trasversale), i problemi legati alla scrittura professionale e altri aspetti del nostro sistema linguistico. Accanto all'attività didattica universitaria si occupa di formazione alla scrittura professionale e di consulenze per la pubblica amministrazione. È attivo nella formazione insegnanti con diverse iniziative legate all'educazione linguistica; in particolare, è referente regionale per l'italiano del Polo dell'Emilia-Romagna del progetto dell'Accademia dei Lincei “I Lincei per una nuova didattica nella scuola”.

**matteo.viale@unibo.it**

**Chiara Zannini** (Padova, 1964), fisioterapista, ha approfondito con la laurea magistrale la passione mai rimossa per le lingue e le letterature straniere. Non esclude di fondare un giorno una nuova branca della fisioterapia e/o della linguistica: la “fisiolinguistica”, ovvero la disciplina che cura le dissonanze fra il linguaggio del corpo e quello delle parole.

**chiara.zannini64@gmail.com**