

# INDICE

## EDITORIALE

Elena Marescotti \_\_\_\_\_ 1

## Presentazione del NUMERO MONOGRAFICO

*“ognuno resti com’è, diverso dagli altri”.*

*Plurilinguismo, multilinguismo, multiculturalismo*

Monica Longobardi \_\_\_\_\_ 3

## *Nota introduttiva*

Margherita Ghetti \_\_\_\_\_ 6

## ARTICOLI

*Utilizzo di attività “ponte” online su Moodle in un laboratorio universitario di  
Intercomprensione fra lingue romanze: dal reale al virtuale e ritorno*

Paola Celentin, Susana Benavente Ferrera \_\_\_\_\_ 9

*Il latino nella didattica dell’intercomprensione fra lingue romanze: percorsi possibili*

Erika H. Frisan, Hugues Sheeren \_\_\_\_\_ 30

*Fa tre anni che insegno a Barcellona.*

*Interferenze e interlingua tra italiano, castigliano e catalano*

Margherita Ghetti \_\_\_\_\_ 46

*Prima della scuola: spunti per impostare nuovi percorsi scolastici  
in un’epoca di alta mobilità individuale*

Gabriele Iannàccaro \_\_\_\_\_ 67

*Linguistica romanza e intercomprensione:*

*una risorsa didattica per il multilinguismo e il plurilinguismo in Europa*

Marie-Christine Jamet, Antonella Negri \_\_\_\_\_ 87

*La « silhouette des langues »: dessiner et représenter les identités plurielles*

Thérèse Manconi \_\_\_\_\_ 107

*L’intercomprension, rempart contre la glottophobie*

Hugues Sheeren \_\_\_\_\_ 124